



Download



[The D-Reaper's Disguise](#)



Download

Il D-Reaper aveva spiato la squadra per tutto il tempo e alla fine si rivela quando Takato cade nelle profondità del mietitore con Guilmon. Dopo diversi episodi in cui la crisi attuale è solo stata intravista, tutto fa un salto in avanti mettendo gli eroi nel vivo. Per prima cosa, toglierò le mie solite lamentele. È quasi inutile ascoltare di nuovo il monologo di Doberman; il melodramma di accompagnamento non è migliore la seconda volta. Le scene dei domatori in qualche tipo di griglia sono tutte interessanti a livello visivo, ma Henry ha appena superato la sua avversione alla lotta per la centesima volta, rivelando un'esperienza che non solo avrebbe dovuto essere sollevata MOLTO prima, ma è anche una spiegazione inutile per il motivo per cui Henry è stato così sobrio per tutto questo tempo. Il flashback di "It came from the other side", incoerente com'era, riempiva adeguatamente quel ruolo. E se sento qualcuno menzionare ancora una volta come questi ragazzi sono gli unici che possono farlo! Ma queste lamentele sono relativamente minori in quanto si tratta di un episodio eccezionalmente ben fatto, una delle serie migliori.

Tornando a quelle scene della griglia, queste offrono un'opportunità abbastanza unica per i ragazzi di essere semplicemente soli con i loro pensieri e riflettono sulle loro esperienze. È accattivante, per usare un eufemismo, e il tipo di materiale per cui Digimon è famoso, ma raramente ha ragione. La sequenza di combattimento con le Creep Hands (il mio agente D-Reaper preferito) è elettrizzante, dando l'impressione che tutti siano appena balzati in un grande conflitto catturando perfettamente l'umore di un tale sviluppo. C'è un colpo particolarmente bello e di prima linea di Alice in primo piano, con esplosioni in sottofondo.

Sul lato delle cose di Monster Makers, abbiamo un'altra menzione degli sforzi per riportare l'Arca e Yamaki prende il tempo di dare a Janyu una spinta morale che rispecchia quella che Janyu gli aveva dato tempo fa. Questa relazione, che è iniziata come semplice collaborazione per un compito, si è evoluta in uno dei confidenti che si aiutano a vicenda attraverso le sfide, ed è più sostanziale di qualsiasi altro tra i bambini. Guarda la scena tra Rika e Jeri in "No Mon is an Island", quindi guarda questa scena e considera la differenza. Inoltre, è anche bello vedere Janyu e Dolphin esprimere rimorso su ciò che è risultato dal loro vecchio lavoro, in quanto sono gli unici due a darci qualche idea su come si sentono a riguardo. Sarebbe stato bello avere un piccolo chiarimento su come questo si riferisse ad Alice, comunque.

Forse la cosa più memorabile è che alcuni aspetti importanti del D-Reaper e il suo ragionamento sono rivelati. Ciò che rende il D-Reaper un nemico finale efficace è che è enigmatico, una caratteristica che usa a proprio vantaggio. Gli eroi e i loro alleati devono apprendere l'esistenza nel corso del conflitto e per tutto il tempo continua ad evolversi. È come un pazzo gioco di recupero. La scena tra Takato e l'impostore di Jeri sarebbe a suo agio in qualsiasi film horror / fantascientifico, in quanto quest'ultimo trasmette le intenzioni e il ragionamento del programma squilibrato. Per la prima volta in un attimo, il D-Reaper guadagna una presenza forte e inquietante. I fondali all'interno del D-Reaper migliorano decisamente l'umore, specialmente le immagini minacciose degli alberi che muoiono. Tutta questa roba è troppo legata a Jeri per essere stimolante, ma aggiunge intrighi alle azioni di questa cosa, e questo funziona. e641990ed5

[the Broken full movie in italian free download hd](#)

[Solo per il weekend download torrent](#)

[When in Rome... Beyblade! movie download in mp4](#)

[the Wolff's Turf full movie download in italian](#)

[Strange New World movie in italian dubbed download](#)

[Quien mato al cuervo in italian free download](#)

[Krantikari movie download in mp4](#)

[italian movie download Donga Mogudu](#)

[The Getting Even](#)

[the The Illuminators: Division full movie in italian free download hd](#)